Zaolziańskie symbole

Chyba każdy z nas przeczytał już Łyska z pokładu Idy. Niby zwykła cieniutka książka, jednak wypowiada wiele o pracy górników na Śląsku Cieszyńskim.

Gustaw Morcinek, autor nie tylko wyżej wymienionego dzieła, urodził się w 1891 roku w Karwinie. W wieku jednego roku umiera jego ojciec i cała opieka nad rodziną spada na barki jego mamy. W wieku 16 lat zaczął pracować w kopalni, jednak wtedy było to raczej późno. Kolegom górnikom tak przyrósł do serca, że w trzy lata później zebrali między sobą pieniądze, żeby wysłać młodego Gustawa na studia do Gimnazjum Nauczycielskiego w Bielsku-Białej. Następnie w czasie wojny służył w armii austro-węgierskiej, żeby po wojnie pracować jako nauczyciel w Skoczowie. Tam też znajduje się muzeum Gustawa Morcinka.

W międzyczasie diebiutuje w Dzienniku Cieszyńskim artykułem Wspomnienia z przewrotu w listopadzie 1918 r. Największe dzieła powstają w okresie międzywojennym - zbiór nowel Serce za tamą, powieści Wyrąbany chodnik i jego najbardziej znany utwór Łysek z pokładu Idy. Dzięki szczegółowym opisom środowiska górniczego jego dzieła na stałe zakotwiczyły w podręcznikach literatury.

Tuż przed wojną spędził trzy lata we Francji, Włoszech, Austrii, Niemczech i Danii. Po rozpoczęćiu II w. św. wyjeżdża do Lwowa, miesiąc później zostaje aresztowany przez gestapo w Skoczowie i wywieziony do obozów koncentracyjnych w Sachsenhausen i Dachau, głównie dlatego, że w jednym ze swych dzieł nadał psu imię Bismarck.

Pobyt w obozach szczęśliwie przeżył i po wojnie powrócił do Polski, osiedlając się w Katowicach. Jednak jego dzieło powojenne nie było już tak cenne, jak utworzy z okresu międzywojennego. Jednocześnie z działalnością literacką łączy prawy polityczne, zwłaszcza działalność antyniemiecką. Jest również zwolennikiem przyłączenia czeskiej strony Śląska Cieszyńskiego do Polski. W 1959 roku otrzymuje wysokie odznaczenie polskie – Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

Do jego najwybitniejszych dzieł oprócz wyżej wymienionych należą Czarna Julka, Jak górnik Bulandra diabła oszukał, Pokład Joanny, Listy spod morwy i wiele innych, mniejszych utworów.