170. rocznica urodzin piewszego polskiego noblisty

Wcielił w siebie ducha narodu…

Zycie

Henryk Sienkiewicz urodził się 5 maja 1846 roku w zubożałej rodzinie szlacheckiej. Był synem Józefa i Stefani Sienkiewicz z domu Cieciszowska. Naukę rozpoczął w warszawskim gimnazjum. Świadectwo dojrzałości otrzymuje w 1866 i za namową rodziców zdaje na wydział lekarski Szkoły Głównej w Warszawie, który porzucił i przeniósł się na wydział Filologiczno-Historyczny. Studiów jednak nie ukończył. W latach 70 ukazuje się w prasie jego powieść „Na marne”, z powodzeniem pisuje też felietony. Po ukazaniu się nowel „Hania” i „Stary sługa” Sienkiewicz udaje się w podróż po Ameryce Północnej. W 1881 powstaje nowela „Latarnik”. Kolejne lata okazują się przełomowe w życiu i twórczości Sienkiewicza, ukazuje się Trylogia, czyli „Ogniem i mieczem”, „Potop” i „Pan Wołodyjowski”. Powieści te przyniosły Sienkiewiczowi sławę i uznanie. Pod koniec XIX wieku powstaje „Quo Vadis”, a w roku 1900 „Krzyżacy”. W roku 1900, na trzydziestolecie jego pracy literackiej, społeczeństwo ofiarowało mu jako dar narodowy – majątek Oblęgorek (obecnie mieści się w tym pałacyku Muzeum Sienkiewiczowskie). Dzieła Sienkiewicza cieszą się sporą popularnością nie tylko w Polsce ale i na świecie, tłumaczone są one na wiele języków. Jedną z przyczyn jego popularności był rozgłos jaki przyniosła Sienkiewiczowi nagroda Nobla, którą otrzymał w 1905 roku za całokształt twórczości. Wybuch wojny wpłynął na decyzję o opuszczeniu Polski i wyjazdu do Szwajcarii. Zmarł w Vevey 15 listopada 1916, okrywając żałobą cały naród. Po zakończeniu 1. wojny światowej sprowadzono zwłoki Sienkiewicza do ojczyzny i pochowano uroczyście w podziemiach katedry warszawskiej.

Fakty

• Powieść historyczna – z tym gatunkiem epickim Sienkiewicz kojarzy się najbardziej. Jako autor Trylogii pozostał na zawsze obecny w kanonie literatury polskiej.

 • Pozytywiści wobec zaborów – Sienkiewicz przyjął dosyć specyficzną postawę wobec niewoli Polski – zamiast nawoływać do walki lub reform, przenosi nas w czasy wielkiej i silnej Rzeczpospolitej, a robi to „ku pokrzepieniu serc”.

 • Bohater jako kreacja autora – mówi się, że Sienkiewicz poprzez swoich bohaterów powieściowych rekompensował sobie własne kompleksy. We Wołodyjowskim, zwanym Małym Rycerzem, możemy widzieć jego samego – człowieka „wielkiego duchem, ale małego wzrostem”.

Lektury szkolne

•  **"W pustyni i w puszczy" -** Sienkiewicz wykorzystał w niej m.in. własne doświadczenia z podróży afrykańskiej. Rzecz dzieje się w Sudanie podczas powstania mahometan przeciw Anglikom. Zwolennicy Mahdiego, przywódcy powstania, porywają dzieci Polaka i Anglika, pracujących w kompanii Kanału Sueskiego, Stasia Tarkowskiego i Nel Rawlison. Dzieci uciekają z niewoli i przebywają kawał kontynentu przeżywając liczne przygody. Dzieci wracają w końcu do szukających ich ojców, a dzielny Staś – polski patriota – wykuwa na Kilimandżaro napis "Jeszcze Polska nie zginęła".

 • Nowele – Sienkiewicz porusza w swych nowelach aktualne problemy społeczne i obyczajowe. Ukazuje nierówność i niesprawiedliwość społeczną (**Janko Muzykant**), trudności edukacyjne i przestarzałość szkolnictwa (**Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela**), nawiązuje do problemu zaborów i niewoli ojczyzny (**Latarnik**).

 • **Trylogia** – w skład niej wchodzą powieści historyczne **Ogniem i mieczem, Potop** i **Pan Wołodyjowski.** Sienkiewicz pisał Trylogię, jak sam mówił, „ku pokrzepieniu serc”. W Trylogii pisarz przedstawił Polskę wieku XVII, przeżywającą powstanie kozackie, najazd Szwedów i wojny z Tatarami. Sienkiewicz w autentyczne wydarzenia wplata fikcyjne postacie: Kmicica, Skrzetuskiego, Michała Wołodyjowskiego, Zagłoby i wielu innych. Bohaterowie z całego serca walczą za ojczyznę z opresji. Dzięki nim, a także dzięki poświęceniu całego narodu Polska pozostaje wolna i niezwyciężona.

 • **Quo vadis** – bez wątpienia najpopularniejsza powieść historyczna Sienkiewicza. Przetłumaczona na 50 języków! Pisarz przedstawił w niej prześladowania pierwszych chrześcijan w starożytnym Rzymie za panowania Nerona, ukazał charyzmę, wytrwałość zwolenników Chrystusa i przemiany religijne w Cesarstwie Rzymskim.

 • **Krzyżacy** – powieść o Polsce za panowania Władysława Jagiełły, o walce z zakonem krzyżackim i zwycięskiej bitwie pod Grunwaldem. Postacie, takie jak Zbyszko i Maćko z Bogdańca, Jurand ze Spychowa, Jagienka czy Danusia na zawsze zadomowiły się w świadomości polskich czytelników.