

**Polskie Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego
Czeski Cieszyn**

**Egzamin wstępny z języka polskiego
kwiecień 2019
wersja B**

Czas pracy: 60 minut

Liczba punktów do uzyskania: 50

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój numer.
2. Sprawdź, czy arkusz zawiera 11 stron (zadania nr 1.-16.). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami. Odpowiedzi wpisuj wyraźnie i jednoznacznie.

Rozwiązania zapisuj **CZYTELNIE** długopisem lub piórem. Niejednoznaczna odpowiedź lub nieczytelny zapis odpowiedzi będą oceniane jako błąd.

UWAGA! NIE WOLNO UŻYWAĆ KOREKTORA!

4. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. **Wybierz tylko JEDNĄ ODPOWIEDŹ** i zaznacz ją znakiem X (jak na obrazku)

A B C D

☒	☐	☐	☐
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Jeżeli się pomylisz, błędne pole zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X.

A B C D

☐	☐	☒	☐
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Uwaga! **ODPOWIEDŹ MOŻESZ ZMIENIAĆ (POPRAWIAĆ) TYLKO JEDEN RAZ.**

6. Instrukcje do innych typów zadań (prawda – fałsz, na dobieranie) znajdziesz w poleceniach do nich skierowanych.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsca opatrzonego napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Przy każdym zadaniu podana jest liczba punktów. Za błędną odpowiedź lub nieudzielenie odpowiedzi, punktów się nie odejmuje.

Powodzenia!

TEKST I

Dzieci w sieci, czyli blogi nastolatków, które zachwycają dorosłych

Mają po kilkanaście lat i już prowadzą swoje blogi. Zamiast jednak pisać o szkole i kolegach z ławki, na blogach realizują swoje pasje. Recenzują ulubione książki, pokazują zrobioną przez siebie biżuterię albo opowiadają o bocianach. Internet jest przecież dla wszystkich, niezależnie od wieku.

– Na pomysł prowadzenia bloga wpadłam spontanicznie. Byłam z moją przyjaciółką Weroniką na wakacjach i nie miałyśmy co robić. Ja od podstawówki robię biżuterię, a Weronika kocha fotografować. Pomyślałyśmy więc, że fajnie byłoby zrobić coś razem – mówi Dominika, która z koleżanką prowadzi bloga Heart Of Jewelry. [...]

Dziewczyny nie są jedynymi blogującymi nastolatkami, jednak ich strona mocno wyróżnia się na tle innych. Większość młodzieżowych blogów przypomina pamiętniki. Autorzy pod pseudonimami dzielą się swoimi szkolnymi przygodami i opowiadają o kolegach i koleżankach z ławki. Dla osób niewtajemniczonych taka lektura jest dość nudna, bo stosunkowo hermetyczna. Zupełnie inaczej wygląda to w przypadku Heart Of Jewelry, które poziomem nie odbiega od dorosłych blogów, czy chociażby wyróżnionego w ostatnim rankingu magazynu „Press” bloga Aleksego – Książki na czacie.

Blog chłopca jest nie tylko świetnie napisany, ale także bardzo dojrzały. Aleks na swojej stronie umieszcza recenzje przeczytanych książek, organizuje konkursy z nagrodami i prowadzi bloga, na którym opowiada o swoich czytelniczych przygodach.

Blog to nie tylko okazja do zaprezentowania swoich zainteresowań, ale też świetna szkoła. Kamil na potrzeby swojego vloga nauczył się montować materiały video. Alekxy poszedł na specjalny kurs filmowania i na lekcje do logopedy, po to, żeby jego wpisy były doskonalsze, a dziewczynki szlifują swoje zdolności fotograficzne. Wszyscy jednogłośnie mówią, że blogi to świetna zabawa i sposób na poznanie nowych znajomych. Blogują, bo lubią, bez planów, kalkulacji i pseudo reklam, za to z sercem i dziecięcą szczerością. Bezbłędnie.

<https://natemat.pl/34533,dzieci-w-sieci-czyli-blogi-nastolatkow-ktore-zachwycaja-doroslych>

Zadania 1. – 4. odnoszą się do TEKSTU I.

Zadanie 1. (1 p.)

Przycięty tekst jest fragmentem:

- A. opowiadania.
- B. rozprawy naukowej.
- C. artykułu publicystycznego.
- D. książki popularnonaukowej.

A B C D

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Zadanie 2. (1 p.)

Ocenę działalności młodych blogerów zawiera zdanie:

- A.** Większość młodzieżowych blogów przypomina pamiętniki.
- B.** Internet jest przecież dla wszystkich, niezależnie od wieku.
- C.** Dla osób niewtajemniczonych taka lektura jest dość nudna, bo stosunkowo hermetyczna.
- D.** Blog to nie tylko okazja do zaprezentowania swoich zainteresowań, ale też świetna szkoła.

A B C D

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Zadanie 3. (1 p.)

Na jakie dodatkowe korzyści wynikające z prowadzenia bloga zwraca uwagę autor artykułu w ostatnim akapicie?

- A.** Zarabianie na reklamach.
- B.** Pokonywanie nieśmiałości.
- C.** Doskonalenie swoich umiejętności.
- D.** Zyskiwanie sławy wśród rówieśników.

A B C D

☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Zadanie 4. (3 p.)

Oceń, które z podanych stwierdzeń odnoszących się do tekstu I jest prawdziwe, a które – fałszywe.

Zaznacz znakiem „X” odpowiedź P (prawda) lub F (fałsz). W razie pomyłki błędne zaznaczenie zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.

Młodym blogerom trudno jest osiągnąć poziom prezentowany przez dorosłych.	P	F
Blogi prezentujące pasje młodych ludzi są rzadsze niż te stanowiące rodzaj pamiętnika.	P	F
Zakładanie i prowadzenie blogów przez młodych ludzi jest działaniem spontanicznym, a nie z góry zaplanowanym.	P	F

Zadanie 5. (2 p.)

Podaj dwa inne wyrazy, które podobnie jak rzeczownik blog czy czasownik blogować zostały zapożyczone z języka angielskiego wraz z rozwojem techniki. Objasnij ich znaczenie.

1.
2.

Zadanie 6. (5 p.)

W 5 zdaniach napisz, czym Ty się interesujesz i jakiej tematyce mógłby być poświęcony blog, gdybyś go założył/założyła.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEKST II

Gdy idzie się w kierunku wschodnim, przez płaskowyż Dull w zachodniej Camonii, a falujące morza traw ma się w końcu za sobą, horyzont rozszerza się nagle dramatycznie. [...] Na tym dość skąpo zazielenionym pustkowiu, przy dobrej pogodzie i przejrzystym powietrzu, wędrowiec ujrzy plamę, która szybko się będzie powiększała, jeśli on nie przestanie maszerować w jej kierunku. Plama przybierze potem kanciaste kształty, wyłonią się ostre dachy, i w końcu okaże się ona owianym legendami miastem, noszącym nazwę Księgogrodu.

Już z daleka czuć jego zapach. Pachnie starymi książkami. [...] Trzeba przyznać – to nie jest przyjemny zapach, jest beznadziejnie nienowoczesny, ma związek z rozkładem i rozpadem, z przemijalnością i pleśnią, ale jest w nim coś innego. [...]

W końcu docieramy do granicy miasta; zmęczeni, głodni, spragnieni, ciekawi i trochę rozczarowani. Nie ma żadnych zapierających dech w piersiach murów obronnych, żadnej bramy ze strażą – na przykład takiej w kształcie książkowej okładki, otwierającej się ze skrzypnięciem na nasze pukanie. Nie, jest tylko parę wąskich uliczek, po których śpieszą Camończycy [...], wkraczając do miasta albo opuszczając je. A zazwyczaj robią to ze stosem książek pod pachą, niektórzy ciągną ze sobą pełne ich wózki. Miasto jak każde inne, gdyby nie było tych wszystkich książek.

A więc jesteśmy, moi odważni towarzysze drogi, na magicznej granicy Księgogrodu. [...] Za chwilę przejdziemy przez jego niewidzialną granicę, przekroczymy ją i zgłębimy tajemnice miasta.

W. Moers, *Miasto Śniących Książek*, s. 10–11.

Zadania 7. – 12. odnoszą się do TEKSTU II.

Zadanie 7. (1 p.)

Uzupełnij zdanie. Właściwą odpowiedź zaznacz kółkiem.

Na podstawie powyższego fragmentu można stwierdzić, że narrator(1/2)
z czytelnikiem, na co wskazuje forma zastosowanego(A/B).

1. utożsamia się

A. rzeczownika

2. nie utożsamia się

B. czasownika

Tu zapisz w wypadku pomyłki poprawną odpowiedź:

Zadanie 8. (2 p.)

Oceń, które z podanych stwierdzeń odnoszących się do tekstu II jest prawdziwe, a które – fałszywe.

Zaznacz znakiem „X” odpowiedź P (prawda) lub F (fałsz). W razie pomyłki błędne zaznaczenie zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.

Specyficzny zapach Księgogrodu jest wyczuwalny po przekroczeniu jego murów.	P	F
Księgogród pozornie niewiele różni się od innych miast.	P	F

Zadanie 9. (2 p.)

Przereformuj poniższe zdanie tak, by wyjaśnić znaczenie podkreślonego związku frazeologicznego. Nie zmieniaj jego treści!

Nie ma żadnych zapierających dech w piersiach murów obronnych, żadnej bramy ze strażą – na przykład takiej w kształcie książkowej okładki, otwierającej się ze skrzygnięciem na nasze pukanie.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (4 p.)

Uzupełnij poniższe zdania przecinkami.

Z każdym krokiem w kierunku Księgogrodu czujemy że zapach staje się intensywniejszy bardziej nęcący. Coraz wyraźniej rozróżniamy szpiczaste dachy domów setki tysiące smukłych kominów wystrzeliwujących z dachów.

Zadanie 11. (2 p.)

Jakie uczucia chce wzbudzić narrator, opisując czytelnikowi Księgogród?
Do każdego z poniższych cytatów dopasuj odpowiednie określenie z ramki.

roczarowanie, zaciekawienie, niechęć, strach

Pachnie starymi książkami. [...] Trzeba przyznać – to nie jest przyjemny zapach, jest beznadziejnie nienowoczesny, ma związek z rozkładem i rozpadem, z przemijalnością i pleśnią.

Uczucie:

A więc jesteśmy, moi odważni towarzysze drogi, na magicznej granicy Księgogrodu. [...] Za chwilę przejdziemy przez jego niewidzialną granicę, przekroczymy ją i zgłębimy tajemnice miasta.

Uczucie:

Zadanie 12. (5 p.)

Dopasuj zasadę pisowni ż do właściwego przykładu. Wpisz A, B, C lub D.
Odpowiedź zaznacz znakiem X. (O ile się pomylisz, błędne pole zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X).

Uwaga! Jedna zasada nie będzie nigdzie pasować, inne mogą się powtarzać!

- A. gdy wymienia się na *g* lub *z*;
- B. w niektórych wyrazach pochodzenia rodzimego lub zapożyczonych;
- C. gdy występuje po literze *n* w wyrazach zapożyczonych;
- D. w zakończeniach *-aż*, *-eż* rzeczowników rodzaju żeńskiego.

	A	B	C	D
odważni				
straż				
książek				
każdy				
okaże się				

TEKST III

Edward Szymański

Książka

*Witam cię kartek szelestem,
Tytułem na pierwszej stronie,
witam!
Bo po to przecież jestem,
Żebyś mnie ujął w dłonie
I czytał!
Kiedy jesz obiad – na zdrowie!
Gdy chcesz się bawić – baw się!
Ja ci nie bronię!
Ale gdy chcesz mieć opowieść
O wszystkim, co najciekawsze –
Ja ci się skłonię!
[...]
Ja cię bez trudu nauczę
Tego, co przydać się może
Choćby po latach paru.
Ja tobie słowem, jak kluczem,
Cudowny sposób otworzę
pałace czarów.*

Zadania 13. – 14. odnoszą się do TEKSTU III.

Zadanie 13. (5 p.)

Odwołując się do treści wiersza, w 2–3 zdaniach udowodnij, że adresatem jesteś Ty – młody człowiek.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. (1 p.)

Właściwą odpowiedź zaznacz kółkiem.

Według osoby mówiącej w wierszu Edwarda Szymańskiego książka pełni rolę:

1. nauczyciela,	ponieważ	A. uczy, jak odróżniać dobro od zła.
2. krytyka,		B. ukazuje to, co w życiu ważne i przydatne.

Tu zapisz w wypadku pomyłki poprawną odpowiedź:

Zadanie 15. (5 p.)

Uzupełnij tekst poprawnymi formami wyrazów.

Uwaga! Twój zapis powinien być czytelny i jednoznaczny.

Wiem dokładnie, co czujesz i myślisz, czytam w tobie jak w (*otwarta księga*)

.....

Ależ z ciebie zapalony czytelnik. Jesteś prawdziwym (*mól książkowy*)

.....

Nie uwierzysz, kupiłem dziś coś bardzo wartościowego i niepowtarzalnego, prawdziwego (*biały kruk*)

Niestety, ty po prostu nie lubisz czytać, nie pochłaniasz (*książki – l.mn.*)

..... tak, jak ja!

(Czytać między wierszami – forma rzeczownikowa)

..... ..to wspaniała umiejętność, rozwija wyobraźnię.

Zadanie 16. (10 p.)

Która książka jest Twoją ulubioną? Opisz ją, podając najważniejsze informacje: autor i tytuł, zarys treści, bohaterowie. Uzasadnij swój wybór.

Tvoja praca nie może być krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.

[illegible]

BRUDNOPIS

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

