

numer

**Polskie Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego  
Czeski Cieszyn**

**Egzamin wstępny z języka polskiego**

**2020**

**wersja B**

**Czas pracy: 60 minut**

**Liczba punktów do uzyskania: 50**

Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój numer.
2. Sprawdź, czy arkusz zawiera 12 stron (zadania nr 1.–17.). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami. Odpowiedzi wpisuj wyraźnie i jednoznacznie.

Rozwiązania zapisuj **CZYTELNIE** długopisem lub piórem. Niejednoznaczna odpowiedź lub nieczytelny zapis odpowiedzi będą oceniane jako błąd.

**UWAGA! NIE WOLNO UŻYWAĆ KOREKTORA!**

4. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. **Wybierz tylko JEDNĄ ODPOWIEDŹ** i zaznacz ją znakiem X (jak na obrazku)

**A B C D**



5. Jeżeli się pomylisz, błędne pole zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X.

**A B C D**



Uwaga! **ODPOWIEDŹ MOŻESZ ZMIENIAĆ (POPRAWIAĆ) TYLKO JEDEN RAZ.**

6. Instrukcje do innych typów zadań (prawda – fałsz, na dobieranie) znajdziesz w poleceniach do nich skierowanych.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsca opatrzonego napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Przy każdym zadaniu podana jest liczba punktów. Za błędną odpowiedź lub nieudzielenie odpowiedzi, punktów się nie odejmuje.

Powodzenia!

## TEKST I

### **Grażyna Bąkiewicz**

#### **Bona – zło wcielone? Opowieść z czasów Zygmunta Starego**

*Król Zygmunt półleżąc, półsiedząc, oglądał jakieś ryciny z planami zamku. Nie wyglądał na specjalnie chorego, raczej rozleniwionego. Od dziewczyn, z którymi mieszkała w jednej izbie, Jadwisia dowiedziała się już niejednego o królu. Że woli spać niż o polityce gadać. Że nazywają go Starym, bo zdążył zestarzeć się, nim dostał władzę. Że w ogóle nie miał jej sprawować, bo był najmłodszym z królewiczów i nie istniał nawet cień szansy, że zostanie królem. Ale los lubi stroić sobie żarty z ludzi, a jego uczynił królem po śmierci starszych braci. Że z trudem przychodziło mu przyzwyczaić się do tej roli. Że na szczęście trafiła mu się żona, która wzięła na siebie rolę przyjaciela i doradcy. Że posłowie i senatorowie z Boną konferują o sprawach państwa, bo w przeciwieństwie do Zygmunta ona doskonale zna się na polityce i wie, jak ją prowadzić. [...]*

*– Mielibyśmy najpiękniejsze w Europie wierzchowce, ale nie mogłam ich kupić – poskarżyła się Bona mężowi.*

*– Dlaczego? – spytał zdziwiony król, bo wiedział, że jego żona zawsze kupuje wszystko, co jej się podoba.*

*– Bo nie wiadomo, czy ci, którzy mienią się ich właścicielami, są nimi naprawdę.*

*– A kto jest prawowitym właścicielem? – zainteresował się król Zygmunt.*

*– Ty, mężu – oświadczyła Bona.*

*– Jeśli tak, to bierz te konie choćby dziś, a jutro wybierzemy się do Niepołomic na polowanie.*

*– Doskonały pomysł! – ucieszyła się Bona. – Ale najpierw trzeba odnaleźć dokument potwierdzający, że konie i ziemię, na których są hodowane, są twoje.*

*Król Zygmunt pokiwał głową, że warto to zrobić, ale wyraźnie nie miał ochoty zajmować się takimi sprawami. A Bona nie naciskała. [...]*

*Zadowolona królowa klasnęła w dłonie i poleciła podać mięsiwo, i to takie, jakie lubi jej małżonek. [...] a potem klasnęła w dłonie jeszcze raz, by przywołać muzykantów. [...] Bona uwielbiała muzykę i tańce, szczególnie gdy była zadowolona.*

W:G. Bąkiewicz, K. Szymeczko, P. Wakuła, *Od morza do morza. 10 opowiadań z czasów Jagiellonów*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2016

### **Zadania 1. – 6. odnoszą się do TEKSTU I.**

#### **Zadanie 1. (1 p.)**

#### **Króla Zygmunta nazywano Starym, ponieważ**

- A.** to pozwalało odróżnić go od jego syna, też Zygmunta.
- B.** tak zwyczajowo określano królów-ojców.
- C.** był najstarszym z kandydatów do tronu.
- D.** został królem, mając już swoje lata.

**A   B   C   D**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Zadanie 2 (1 p.)**

**Opinia o królu „woli spać niż o polityce gadać” pozwala stwierdzić, że Zygmunt Stary**

- A.** był złym władcą.
- B.** nie przepadał za swoimi obowiązkami.
- C.** cierpiał na przewlekłą chorobę zmuszającą go do pobytu w łóżku.
- D.** za jedyną słuszną drogę postępowania uznawał rokowania pokojowe.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Zadanie 3. (3 p.)**

**Oceń, które z podanych stwierdzeń odnoszących się do tekstu I jest prawdziwe, a które – fałszywe.**

**Wpisz X w odpowiednie wiersze tabeli. W razie pomyłki błędne zaznaczenie zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X.**

	<b>PRAWDA</b>	<b>FAŁSZ</b>
Bona wyręczała Zygmunta Starego w podejmowaniu decyzji politycznych.		
Król sprzeciwiał się rządowi żony.		
Królowa Bona nie przestrzegała panującego w Polsce prawa.		

**Zadanie 4. (2 p.)**

**Jaką funkcję pełni pytajnik w tytule tekstu:**

*Bona – zło wcielone?*

**Udziel odpowiedzi w formie zdania złożonego.**

.....

.....

.....

**Zadanie 5 (2 p.)**

Na podstawie powyższego fragmentu tekstu wskaż dwie cechy królowej Bony i uzasadnij je.

1. ....

.....

2. ....

.....

**Zadanie 6 (1 p.)**

Jakim innym wyrazem lub połączeniem wyrazowym o znaczeniu bliskoznacznym można zastąpić podkreślony we fragmencie czasownik? Podaj przykład.

*Król Zygmunt pokiwał głową, że warto to zrobić, ale wyraźnie nie miał ochoty zajmować się takimi sprawami. A Bona nie naciskała.*

.....

.....

**Zadanie 7 (5 p.)**

Na podstawie zamieszczonej poniżej ryciny zredaguj 4–5-zdaniowy opis królowej Bony.



**Źródło:** <https://ciekawostkihistoryczne.pl/leksykon/bona-sforza-1494-1557/>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TEKST II

### **Przystanek Kraków: Bona Sforza – najsłynniejsza Włoszka na Wawelu**

*Czarny PR<sup>1</sup> włożył się za nią od czasów, w których żyła. Współcześni nie mogli znieść jej charakteru, temperamentu i metod działania. Dla wielu była bardziej wykształcona, obyta w świecie i pewna siebie, niż tego oczekiwano po kobietach w jej epoce. Z pewnością była postacią nietuzinkową, miała klasę i charakter. [...]*

*W historii naszego kraju królowa Bona to w dalszym ciągu postać kontrowersyjna. Lista przypisywanych jej wad i przewinień jest długa, a za władczynią cały czas podąża czarna legenda. Dopiero w XX wieku podjęto próbę rzetelnej oceny jej dokonań. Jedno jest pewne: nie była to kobieta bezbarwna i przeciętna. [...]*

*Bona, mimo iż jej małżeństwo zostało zaaranżowane w wyniku polityki dynastycznej, nie zamierzała odgrywać roli potulnej żony. Zarzuca się jej zmienność nastrojów, kłótność, gwałtowność, nadmierną ambicję, nade wszystko zaś – wtrącanie się do polityki (zastrzeżonej wtedy przecież dla mężczyzn!), intryganctwo, kupowanie przychylności możnowładców, grabienie dóbr publicznych i powiększanie majątku królewskiego (czyli poniekąd prywatnego) z uszczerbkiem dla interesu Rzeczypospolitej. Pojawiły się nawet oskarżenia o trucicielstwo, a przecież – o ironio! – Bona sama została otruta. [...]*

*Z drugiej strony Bona była dobrze wykształcona, a także – według niektórych świadectw – miła, uprzejma i kulturalna. Jako młoda kobieta musiała także być bardzo ładna. Dobrze zarządzała i gospodarzyła, była oszczędna (co dla niektórych znaczyć mogło tylko, że była skąpa), powiększała dochody z dóbr królewskich, dbała o kulturę, wysyłała młodzież na studia zagraniczne, była na bieżąco ze współczesną modą i twórczością artystyczną. Mówi się, że przywiozła ze swoich stron rodzinnych „włoszczyznę”, czyli pomidory, kalafiory, marchew, sałatę, kapustę, szpinak i inne warzywa, bez których dzisiaj nie sposób wyobrazić sobie polskiej kuchni, ale trudno dociec, jak z tym naprawdę było, gdyż historycy twierdzą, że w gruncie rzeczy włoskie zwyczaje kulinarne upowszechniały się wówczas w Polsce niezależnie od Bony. Zapewne jednak dzięki królowej i jej dworowi następowało to szybciej i skuteczniej. Dotyczyło to również makaronów i potraw korzennych.*

[http://krakow.pl/otwarty\\_na\\_swiat/aktualnosci/192755,62,komunikat\\_przystanek\\_krakow\\_bona\\_sforza\\_najslynniejsza\\_wloszka\\_na\\_wawelu.html](http://krakow.pl/otwarty_na_swiat/aktualnosci/192755,62,komunikat_przystanek_krakow_bona_sforza_najslynniejsza_wloszka_na_wawelu.html)

---

<sup>1</sup> Czarny PR – zła sława.



**Zadanie 11. (4 p.)**

Z tekstów I i II wynika, że Bona nie była postacią, którą da się jednoznacznie ocenić. Uzasadnij tę opinię dwoma argumentami. Udziel odpowiedzi w formie zdań złożonych.

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 12. (5 p.)**

Dopasuj zasadę pisowni nie z różnymi częściami mowy do właściwego przykładu. Wpisz znak X w odpowiednie wiersze tabeli. Uwaga! Jedna zasada będzie się powtarzać.

- A. rozdzielna pisownia z osobowymi formami czasowników;
- B. łączna pisownia z przymiotnikami w stopniu równym;
- C. łączna pisownia z przysłówkami w utworzonych od przymiotników;
- D. rozdzielna pisownia z rzeczownikami.

	A	B	C	D
<i>Współcześni <b>nie mogli</b> znieść jej charakteru.</i>				
<i>Z pewnością była postacią <b>nietuzinkową</b>.</i>				
<i><b>Nie zamierzała</b> odgrywać roli potulnej żony.</i>				
<i>...bez których dzisiaj <b>nie sposób</b> wyobrazić sobie polskiej kuchni.</i>				
<i>Zwyczaje kulinarne upowszechniały się wówczas w Polsce <b>niezależnie</b> od Bony.</i>				

### TEKST III

**Wisława Szymborska**  
**Do własnego wiersza**

*W najlepszym razie  
będziesz, mój wierszu, uważnie czytany,  
komentowany i zapamiętany.*

*W gorszym przypadku  
tylko przeczytany.*

*Trzecia możliwość –  
wprawdzie napisany,  
ale po chwili wrzucony do kosza.*

*Masz jeszcze czwarte wyjście do wykorzystania –  
znikniesz nienapisany,  
z zadowoleniem mrużąc coś do siebie.*

#### **Zadania 13. – 14. odnoszą się do TEKSTU III.**

#### **Zadanie 13. (4 p.)**

**Dopasuj po 2 określenia do każdego rodzaju wiersza opisanego w utworze Wisławy Szymborskiej. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

A. przeciętny B. skrytykowany, C. niewymyślony, D. wybitny,  
E. niewyróżniający się, F. wysoko oceniony, G. nieudany, H. tajemniczy

<i>W najlepszym razie będziesz, mój wierszu, uważnie czytany, komentowany i zapamiętany.</i>	
<i>W gorszym przypadku tylko przeczytany.</i>	
<i>Trzecia możliwość – wprawdzie napisany, ale po chwili wrzucony do kosza.</i>	
<i>Masz jeszcze czwarte wyjście do wykorzystania – znikniesz nienapisany, z zadowoleniem mrużąc coś do siebie.</i>	



**Zadanie 14. (2 p.)**

**Jakie wnioski na temat tworzenia poezji można wyciągnąć z utworu Wisławy Szymborskiej? Napisz własnymi słowami.**

.....

.....

.....

**Zadanie 15. (4 p.)**

**Uzupełnij tekst poprawnymi formami wyrazów.**

**Uwaga! Twój zapis powinien być czytelny i jednoznaczny.**

Nie zdajesz sobie (sprawa, l. poj.) ....., jak ja się martwię.

..... (wziąć – 2.os. l.poj. czas, przyszły) się w garść i zacznij coś robić!

Popraw ..... (ta ocena, l.poj.).

Przed ..... (ty) całe życie!

**Zadanie 16 (10 p.)**

**Mój życiorys to także temat na biografię osoby nietuzinkowej. Napisz krótką autobiografię, w której zaprezentujesz najciekawsze informacje o sobie oraz interesujące fakty z Twojego życia.**

**Uwaga! Twoja praca nie może być krótsza niż wskazuje wyróżniona, pogrubiona linia.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



