

Rozwiązania zadań i schemat punktowania

Wersja A

| Numer zadania | Prawidłowa odpowiedź | Liczba punktów | Kryteria |
|---------------|--|----------------|---|
| 1. | B | 1 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| 2. | D | 1 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| 3. | F F P | 3 | Za każde poprawne określenie PRAWDA/FAŁSZ – 1 p. |
| 4. | Np. Autor uważał, że Jadwiga nie była taka „święta”, ponieważ wbrew wszystkim walczyła o swoją miłość (używając nawet siekiery). | 2 | Wy tłumaczenie określenia „święta” – 1 p. Forma zdania złożonego, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p. |
| 5. | D | 1 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| 6. | Np. Skromna Jadwiga. Młoda królowa. Opiekuńcza królowa. Miłość do Wilhelma Habsburga. Święta Jadwiga. | 2 | Objaśnienie znaczenia związku frazeologicznego -1 p. poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p. |
| 7. | Np. Toteż wkrótce po jej śmierci w całej Polsce i na Węgrzech została uznana za świętą. | 5 | Za każdą informację o Jadwidze wyrażoną równoważnikiem zdania – 1 p. |
| 8. | 2 A | 2 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 2 p. |
| 9. | O F O | 3 | Za każde poprawne określenie FAKT/OPINIA – 1 p. |
| 10. | D | 1 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| 11. | Np. Uważam, że Jadwiga była postacią wyjątkową i oryginalną, ponieważ jako królowa potrafiła się dzielić swoim bogactwem..... ponieważ pomagała osobom biednym i chorym.... itp. | 4 | Podanie 2 argumentów – 2 p.; podanie 1 argumentu – 1 p. Zdanie złożone lub wielokrotnie złożone – 1 p. poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p. |
| 12. | B, D, C, A, A | 5 | Za każdą poprawną odpowiedź - 1 p. |
| 13. | Dorośli traktują osobę mówiącą w wierszu B (z oburzeniem), o czym świadczą C (słowa) | 2 | Wskazanie prawidłowej odpowiedzi -2 p. |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| 14. | Np. Osoba mówąca w wierszu to dorosła osoba, która jest życiową optymistką. Jest osobą szczęśliwą, pełną planów i marzeń. | 3 | Wskazanie, kim jest podmiot liryczny - 1 p. 3 cechy – 2 p., 2 c. – 1 p., 0-1 c. – 0 p. |
| 15, | Nadziei, skrzydeł, tobą, wezmę, tę próbę | 5 | Za każdą poprawną odpowiedź -1 p. |
| 16. | Przemówienie | 10 | <p>I Realizacja tematu i forma wypowiedzi 0 - 4 p. Praca świadczy o zrozumieniu tematu; uczeń w ciekawy sposób zapisuje przemówienie, zgodnie z jego tematem; argumentuje, zwraca się do odbiorców, zadaje pytania retoryczne; barwność stylu, bogate słownictwo;</p> <p>II Kompozycja - Przemówienie 0 – 2 p. Praca ma trójdzielną budowę (wstęp – formuła otwarcia, rozwinięcie (cel przemówienia, argumenty, zakończenie z formułą zamknięcia), wydzielone części są zasygnalizowane akapitami;</p> <p>III Język 0 – 2 p. Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy).</p> <p>IV Ortografia i interpunkcja 0 – 2 p. Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy)</p> <p>Uwaga! Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem.</p> <p>Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na usterki pierwszego i drugiego stopnia.</p> <p>W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż połowa wyznaczonego</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | miejsca, ocenia się pracę, stosując tylko kryterium I. |
|--|--|--|---|