**Paweł Beręsewicz *Skandal w stolicy nudy***

**CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

**Objaśnij, na czym polegały problemy szóstoklasistów pod względem**

finansowym: ………………………………………………………………………………………………………........

………………………………………………………………………………………………………........

organizacyjnym: ……………………………………………………………………………………………………...........………………………………………………………………………………………………………........

**Jakich przedmiotów uczyli nauczyciele o nazwiskach:**

Kwiecińska -…………………………………………………………………………………………….

Zając - ......………………………………………………………………………………………………

Żeleźnicki -…………………………………………………………………………………………......

Zbylut - ………………………………………………………………………………………………....

Dobich -………………………………………………………………………………………………….

Zych………………………………………………………………………………………………………

**Oceń, czy poniższe informacje dotyczące siostry Wilhelminy są prawdziwe, czy fałszywe. Zaznacz P lub F.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **P** | **F** |
| Była to osoba w starszym wieku. |  |  |
| Wyróżniała się wysokim wzrostem. |  |  |
| Jej twarz wzbudzała strach, podobnie jak głos. |  |  |

**MÓWIENIE/PISANIE**

**Przeredaguj tekst plakatu informującego o przeglądzie szkolnych spektakli na ogłoszenie.**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Częściowa treść napisanej przez spółkę Marchfeld i Małosielski sztuki na konkurs była następująca:**

*Rycerz Holderyk z Nindorfu pewnego dnia wyruszył w długą i niebezpieczną podróż. Pomny na przepowiednię czarodzieja Rembalda miał on w maleńkiej wiosce u stóp Gonaadu odnaleźć opuszczoną kuźnię i tam własnoręcznie przekuć na miecz sztabę z wrót do podziemnej krainy Turbogadów. Powstałe w ten sposób ostrze Holderyk zahartował w gorącym źródle Hisznefe strzeżonym przez wiedźmę Zunfildę, a następnie gładką jak zwierciadło taflą stali uchwycił ostatni promień słońca zachodzącego nad lasem Lamerdor. Tak uzbrojony udał się do Ponurej Pieczary i wielce obelżywą przemową sprowokował smoka do walki zakończonej wrażeniem miecza pomiędzy dwie obluzowane łuski. Po tym wyczynie padł bez sił (bądź nawet bez życia – to było jeszcze w sferze ustaleń), a jego wierny druh Milibrand z Hasztagu poszedł po uwięzioną w jaskini królewnę Forsycję, by pomóc jej się spakować*.

**Puść wodze fantazji i wymyśl jej zakończenie.**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**KOMPONENT JĘZYKOWY**

**Przeredaguj poniższy fragment powieści, stosując w niej mowę zależną.**

*Ostatnią męską postać, króla Targoniusza, musiała ze względu na niedobór chłopców w klasie zagrać Natalia Barska, chyba że zdecydowałaby się na zamianę z Kaśką Mosiądz, której przypadła rola królowej Kleopatry. Pozostawała już tylko wiedźma Zunfilda.*

*Oliwka spodziewała się chyba, że Grzesiek i Oskar będą chcieli z nią rozmawiać, bo kiedy podeszli na przerwie, nawet nie udawała zdziwionej. Uśmiechała się łaskawie i czekała na propozycję. Kiedy ją usłyszała, spurpurowiała.*

*– Wiedźma?! – wrzasnęła. – Chyba żartujecie!*

*– No, zasadniczo to bardziej czarodziejka niż wiedźma – Oskar próbował ratować sytuację. Niewiele wskórał. Oliwka w ogóle go nie słuchała.*

*– Czy ja wyglądam na wiedźmę? – wycedziła przez zęby.*

*– No właśnie ani trochę – tłumaczył jej Grzesiek. – Na tym polega aktorstwo. Żeby zagrać kogoś, do kogo jest się zupełnie niepodobnym. To wymaga prawdziwego talentu. Dlatego pomyśleliśmy o tobie.*

*– To niech Karolina gra wiedźmę, skoro taka utalentowana! – warknęła Oliwka*.

**FORMA WYPOWIEDZI**

**Opracuj pomysł na własną autorską sztukę. Zapisz w punktach najważniejsze wydarzenia, które będą miały w niej miejsce.**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................