**Zuzanna Orlińska**

***Miasto pamięci. Czternaście rodzinnych spacerów po Starych Powązkach***

**spacer czwarty**

***Salon Warszawy***

**CZYTANIE**

**Ilu bohaterów bierze udział w zwiedzaniu Powązek – jednego z najsłynniejszych polskich cmentarzy?**

1. Dwoje
2. Troje
3. Czworo
4. Pięcioro

**Wypisz z tekstu zdanie pozwalające określić, o jakiej porze roku dzieją się opisane wydarzenia.**

……………………………………………………………………………………………………………....................................................................................................………………………………….

**Jak rozumiesz pojęcie „kalendarz liturgiczny” użyte we fragmencie: „*wielki post był czasem wstrzemięźliwości, adwent przygotowaniem, a karnawał weselem. Żył człek poczciwy w rytmie kalendarza liturgicznego i wyczekiwał karnawału niczym kania dżdżu”* ?**

……………………………………………………………………………………………………………....................................................................................................………………………………….

**Wypisz informacje o Kazimierzu Luksie.**

|  |  |
| --- | --- |
| Wygląd |  |
| Umiejętności |  |
| Wykonywane zajęcia |  |
| Nazwa dowodzonego przez niego statku |  |
| Stopień w wojsku polskim i jednostka |  |
| Udział w kampaniach wojskowych i bitwach |  |
| Uzyskane odznaczenia |  |

**MÓWIENIE/PISANIE**

**Czy opinia o Kazimierzu Luksie, że był człowiekiem, którego *być może ze względu na jego przeszłość, niektórzy bali się zapraszać* jest prawdziwa? Uzasadnij swoje stanowisko, formułując dwa argumenty.**

……………………………………………………………………………………………………………

....................................................................................................………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………

....................................................................................................………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………

**Zatytułuj ponumerowane akapity. Tytułom nadaj formę zdań pojedynczych.**

1. ………………………………………………………………………………………………
2. ………………………………………………………………………………………………
3. ………………………………………………………………………………………………
4. ………………………………………………………………………………………………

**KOMPONENT JĘZYKOWY**

**Jak nazywają się przywołane w tekście połączenia wyrazów: nie ma żywego ducha, oddać ducha, łaknąć jak kania dżdżu?**

1. Związki frazeologiczne.
2. Związki wyrazowe.
3. Wyrazy bliskoznaczne.
4. Wyrazy przeciwstawne.

**Wskaż w poniższym fragmencie sformułowania o charakterze metaforycznym i objaśnij ich znaczenie.**

*Tak sobie myślę, że ci, którzy przyjęli od śmierci zaproszenie na Powązki, stanowią najbardziej wykwintny i elegancki salon Warszawy. Dzisiaj chciałbym wam przedstawić parę osób, które w różnych epokach i z rozmaitych powodów błyszczały w warszawskich salonach*.

1. …………………………………………………………………………………………………
2. …………………………………………………………………………………………………
3. …………………………………………………………………………………………………

**Czy opowieści dziadka należą bardziej do stylu naukowego, czy do potocznego? Uzasadnij swoje stanowisko, cytując fragmenty tekstu.**

....................……………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

**Przeredaguj zdania złożone na pojedyncze. Pomiń zbędne informacje o bohaterze.**

*Miał zaledwie szesnaście lat, kiedy uciekł z domu*.

………………………………………………………………………………………………….............

*Chciał dostać się do Włoch i wstąpić do Legionów Dąbrowskiego.*

………………………………………………………………………………………………….............

*Uczestniczył chlubnie w wielu kampaniach, a z początkiem 1803 roku został wraz ze swoją półbrygadą wysłany na San Domingo.*

………………………………………………………………………………………………….............

*Lux był korsarzem, pracował na zlecenie Francuzów.*

………………………………………………………………………………………………….............

*Gdy tylko usłyszał o wkroczeniu wojsk napoleońskich na ziemie polskie, poprosił o dymisję.*

………………………………………………………………………………………………….............

**PISANIE**

**Wykorzystując zdania z zadania 10, zredaguj notatkę o Kazimierzu Luksie, która mogłaby się znaleźć w encyklopedii.**

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............

………………………………………………………………………………………………….............