***Jacek Podsiadło***

***Świniarskie***

**CZYTANIE**

**Odpowiedz na pytania związane z tekstem.**

1. Która z sióstr marzyła, by znaleźć się w Afryce?

2. Jakie zalety miało usytuowanie domu Wioletty na peryferiach miasta?

3. Jaki wyjątkowo dziwny pomysł na wyposażenie swojego domu miała rodzina Wioletty?

4. Czemu miało służyć ogrodzenie posesji i zamontowanie skomplikowanych systemów alarmowych?

5. Jakie pomysły racjonalizatorskie na urządzenie własnej willi mieli Aldona i jej mąż?

6. Które wynalazki okazały się nieudane?

7. Co urzekło Dorotę w starym domu stojącym na leśnej polanie?

**Zaznacz w tekście:**

A) fragmenty humorystyczne;

B) fragmenty o charakterze fantastycznym.

**MÓWIENIE/PISANIE**

**O jakich cechach bohaterek możemy wnioskować na podstawie opisów ich domów? Nazwij je i uzasadnij.**

Cechy Wioletty:

...............................................................................………………………………………………..

Uzasadnienie

……………………………………………………………………………………………………………

Cechy Aldony:

………………………………………………...................................................................................

Uzasadnienie

…………………………………………………………………………………………………………....

Cechy Doroty:

………………………………………………...................................................................................

Uzasadnienie

…………………………………………………………………………………………………………....

**Który z opisanych domów jest Ci bliższy? Dlaczego?**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**KOMPONENT JĘZYKOWY**

**Jakie formy czasowników dominują w opisie domu Aldony? Nazwij je i wypisz kilka przykładów.**

*Dom był duży, przestronny. W stylu nowoczesnym i eleganckim. Zbudowano go z białego kamienia, żeby świecił w słońcu. Zaprojektowano go funkcjonalnie, żeby mieszkało się tu dobrze. Wycięto w murach duże okna, żeby do środka wpadało dużo światła. W ścianach i kanałach wentylacyjnych, pod podłogą i nad sufitem, zainstalowano centralny system odkurzania, żeby w domu zawsze było czysto. Pokoje wyłożono drewnem i ustawiono w nich afrykańskie rzeźby, żeby w razie potrzeby domownicy mogli sobie wyobrażać, że są w Afryce*.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Jakie formy czasowników dominują w opisie domu Doroty?** **Nazwij je i wypisz kilka przykładów.**

*Głownie zależało jej na tym, żeby był drewniany. I żeby stał w górach albo w lesie, żeby wokół było pusto i żeby było dużo miejsca do spacerowania. Nie był duży, składał się z kuchni i dwóch prostych izb. Miał drewniane okiennice, a w nich wycięte zabawne, nieco koślawe serduszka*.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Jaką zależność dostrzegasz między użytymi formami czasowników a charakterem lub typem domu, za pomocą których został on opisany?**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Na podstawie dwóch ostatnich akapitów i użytych w nich form czasowników scharakteryzuj sposób prowadzenia narracji. Co wiemy o narratorze?**

**PISANIE**

**Mój pokój „mówi” o mnie – opisz to miejsce świadczące o Twoich cechach charakteru.**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................