***Olga Tokarczuk***

***Czas domu***

**CZYTANIE**

**Określ, które ze zdań jest prawdziwe, a które fałszywe. Wpisz P albo F.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | P | F |
| Dom wybudowany był na planie kwadratu. |  |  |
| Budowlę zaczęto nazywać domem, dopiero gdy została nakryta dachem. |  |  |
| Na parterze można było przejść z jednego pomieszczenia do drugiego, bez wychodzenia na korytarz. |  |  |
| Tym, co najbardziej podobało się Izydorowi na strychu, były drzwi we wszystkich ścianach. |  |  |
| Całe wyposażenie domu wykonał Paweł Boski. |  |  |

**Narysuj schemat domu i opisz każdy jego element.**

**MÓWIENIE/PISANIE**

**Zapisz w postaci równoważników zdań, jak przebiegała budowa domu.**

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Zapoznaj się z definicją pojęcia rytuał. Odpowiedz na pytanie, które z czynności wykonywanych przy budowie domu miały charakter rytuału. Uzasadnij swoją wypowiedź dwoma argumentami.**

*Rytuał – zespół ustalonych czynności powtarzanych podczas obrzędów religijnych, praktyk magicznych, uroczystości i przy okazji szczególnych wydarzeń*

(Źródło: <https://wsjp.pl/index.php?id_hasla=11396&id_znaczenia=4728806&l=22&ind=0>)

Odpowiedź:

……………………………………………………………………………………………………………

1. argument:

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

2. argument:

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Przeczytaj ostatni akapit tekstu i odpowiedz na pytanie, w jakim celu został wprowadzony do utworu Olgi Tokarczuk motyw biblijnego Raju?**

**KOMPONENT JĘZYKOWY**

**Spośród podanych niżej wyrazów wypisz synonimy słowa *dom*.**

willa, wigwam, drapacz chmur, budynek, namiot, rezydencja, apartamentowiec, pieczara, chata, mieszkanie, siedziba, kamienica, pałac, chałupa, bliźniak, szałas, blok, wieżowiec, dworek, igloo, bacówka, ziemianka, gospodarstwo

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Zapisz trzy określenia domu mające sens przenośny, np. *moje miejsce na Ziemi*.**

…………………………………………………………..…………………………………………..……

……………………………………………………………………………………………………………

**Przeredaguj poniższy fragment utworu Olgi Tokarczuk, zastępując słowo dom synonimami – albo w znaczeniu dosłownym, albo przenośnym. Pamiętaj o tym, aby nie zmienić wymowy tekstu!**

*Gdy zamknęli sklepienia piwnic, zaczęli mówić o tym miejscu „dom”, lecz dopiero gdy zbudowali dach i uwieńczyli go wiechą, stał się domem na dobre. Dom bowiem zaczyna być wtedy, gdy jego ściany zamkną w sobie kawał przestrzeni. To ta zamknięta przestrzeń jest duszą domu. Budowali dom dwa lata. Przed domem zrobili sobie zdjęcie*.

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**PISANIE**

**Opisz najciekawszy albo najdziwniejszy znany Ci dom.**

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**Opisz swój wymarzony dom lub mieszkanie.**

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………