

NIE WIEŚ CZY SIE OBRZĄDZIŁ ZA KRAPLAKA? NIE WIEŚ, CO TO ZNAČY PRZECIEŻ, SAMO UŻYWAŚ WYRZĄDZÓW OBYCZY, TO POWINNE- NES WIEDZIEĆ.

KRAPIAK!
KRAPIAKA!
NOJENGA!
ZAJENGA!

CO BY TO NIE ZNAČYŁO. POWIEDZ MI JES W OBE- RACH, ZAMIAŁ RACH.

WIDZISZ, JAK TO DOBRZE JEM? MU DOŁOŻYŁEM? ZNOWU WROCIŁEM MU NORMALNY WYGLĄD, CZYLI NIENORMALNY.

NA DRUGI DZIEŃ...

BUAA!

PRZEPRASZAM, ŻE SIE WTRĄCAM, ALE BRAK KONCENTRACJI U TYTUSA, CZYLI BZIKOWANIE SPOWODOWANE JEST CZER- WONYM KOLOREM POKOJU OKREŚLONE REAKCJE BARWY WYWOŁUJĄ NP. EMOCJONALNE, NP. SZERWONA PRĄCHTA CZYLI DOBUDZAJĄ- CO NA BYKA.

PARCIO CHMIEL MA RACJE, GDYBYŚCI ROMALOWALI MI PO- KÓJ NA KOLOR MYŚI, KÓŚ OSIAGOSIŁ KÓ- WY, KAKAOWY ...

... DZUNGLOWY, BUSZOWY, NIE MA TAKICH KOLORÓW. SA: SĘPIA, UGIER, SĘNA, KARMIN ... ALE SKĄD TY TO MASZ WIEDZIEĆ?

WIDZISZ SAM, ŻE UCZESWIECZANIŁ TYTUSA JEST BEZ- CELOWA ... I POKOJ MU TAK PIĘKNIEM NA CZERWONO, A ON NA- DAL BZI- KUJE.

Skąd?
TRZE BA GO UPLAS- TYCZNIĆ!

CHCIECIE MNIE UGNIESĆ JAK PŁASTELINĘ? O NIE!

TAK JAK GO U- CZKÓWIECZA LISMY PRZEZ UMUZYKALNIE - NIEMIECZ MO- JE KAWIŁ GŁOZ- FICZALIZ UPLAS- TYCZNIENIE.

UPLASTYCZNIĆ TO ZNAČY CHCIE MY ZROBIĆ Z CIE BIE ARTYSTA, PLASTYKA.



BYĆ ARTYSTĄ TO BARDZO TRUDNIE.

Zgadzam się.



ARTYSTA TO UMILACZ DZIECIAŁ! TO INŻYNIER DUSZY! TO TWÓRCA KULTURY ...



NA POCZĄTEK BĘDZIESZ KOŁORÓWAŁ TAKIE PIĘKNE KSIĄŻECZKI.



...! JUŻ JESTEM ARTYSTĄ!

ZAMALUJE SIĘ JEDEN WIECZÓR ...



PRZEPRASZAM, ŻE SIĘ ZNOWU WTRACAM. ALE PRZERYSOWYWANIE CUDZICH DZIEŁ ZABÍJA DUSZĘ ARTYSTY. ARTYSTA MUSI BYĆ NIEPÓWTARZALNA, INDYWIDUALNOŚĆ. POŚLÓDZIE GO RACZESZ DO OGNIŠKA PŁASTYCZNEGO.



BARDZO DOBRZE POKOLOROWAŁES. TERAZ BĘDZIESZ PRZERYSOWYWAĆ ZAGRANICZNE KOMIKSY.



DO OGNIŠKA I OMIĘWNIĘ. OŻE NIE BĘDĄ ARTYSTAMI. PRZYDĄCIE SOBIE FUTRO.

MAMY MATEDKO DO NIE CHODZÍŁA DAKIE OGNIŠKA. MALOWAŁ WIELKIE OBRAZY.

ALE MIAŁ KOMINEK W PRACOWNI.



NIE BÓŻ SIĘ! OGNIŠKO TO TAKA UCZELNIA DLA MŁODYCH ARTYSTÓW.



PREDZEC TU ZDIECINNIJE, NIŻ ZOSTANIE ARTYSTĄ.